

Avanguardia

(nell'Arte)

Le immagini sono enigmi che si risolvono col cuore.

Giordano Bruno

L'arte d'avanguardia suggerisce ciò che la tradizione non ha ancora detto e mostrato, e che la 'tecnica' - come pensiero metafisico nella fase a noi contemporanea - non sa ancora dire esplicitamente poiché da poco è evidente il movimento dell'*oltrepassamento* come *compimento* ed eventuale *superamento* della metafisica stessa.

La 'lingua dell'arte' (letteratura, pittura, poesia, scultura, fotografia, musica, ecc) è dunque ciò che può far risuonare il non-ancora pensato nel pensato del linguaggio tramandato che è quello (nostro) della metafisica.

La 'lingua dell'arte d'avanguardia' rinvia a quel futuro che non è il tempo che ancora ci attende, ma quell'ancora possibilità di senso che ci conduce di fronte all'inconsueto, senza smettere di stupirci anche delle esperienze già note ed acquisite.

Ridà senso, ulteriore, sovrabbondante, senza "il risparmio scientifico" che vuole sempre definire e assegnare, senza equivoci, un solo senso alle cose e agli eventi.

L'arte d'avanguardia restituisce pienezza (polisemica?) a ciò a cui avevamo già dato un senso metafisico.

(Marzo, 2001)